

МЕНТАЛЬНОЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЕ В ИЗУЧЕНИИ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА КРАСНОУРАЛЬСКА

Царикова-Куликова Екатерина Андреевна
Сибирский Федеральный Университет

Город — сложный комплексный организм, состоящий из улиц, районов и зданий, существующих в реальном географическом пространстве. Однако, помимо этого, существует и представление о нём, некий образ, рождающийся в голове каждого человека. Не всегда реальный город совпадает с его образом ввиду множества факторов. Для изучения внутренних представлений используется ментальное картографирование.

В статье рассматривается возможность изучения городской среды, центра города и его точек притяжения на примере Красноуральска с помощью инструмента «ментального картографирования». Исследование проводилось в рамках конкурса студенческих экспедиций «Открываем Россию заново».

ВВЕДЕНИЕ

Представление о городе формируется в голове каждого индивидуума. Как утверждают философы мир в голове каждого из людей отличается, но первоначально все имеют одинаковые инструменты для его познания: звуковые, визуальные, тактильные, обонятельные и вербальные.[1] Несоответствие в первую очередь связано с тем, что при формировании связи между наблюдателем и его окружением, первый «отбирает, организует и наделяет значением, то, что он видит, и, более того, подчеркивает то, что ему необходимо в данный момент жизни». [2] Также стоит отметить, что важным фактором в восприятии является поведение человека, которые может быть как рационально-прагматичным (работа, учеба), так и не прагматичным, или досугово-игровым, перформативным (фестиваль, протест и т.п.). В зависимости от контекста времяпрепровождения фрагменты городской среды могут приобретать различные значения и смыслы. [3]

В результате влияния внешних и внутренних параметров создается уникальный образ города. Образ города – это комплексное представление о городе, которое формируется как структура новых смыслов через переживания человеком восприятия городской среды.

Ментальное картографирование как метод анализа городской среды

Изучению восприятия человеком себя в городской среде посвящено множество исследований. Вопросами восприятия городского пространства и ориентацией занимались следующие исследователи: К. Линч, В. Л. Глазычев, К. Зитте, В. И. Иовлев, Н. В. Васёлков, А. Э. Гутнов и другие.

По прошествии значительного времени были введены различные термины, которые пересекаются друг с другом и могут привести неподготовленного читателя в замешательство. Особое внимание этому вопросу уделил И. И. Митин, который изучал историю понятия «ментальные карты» и разнообразие подходов к их исследованию. [4] В данной статье акцент делается на изучении методов с психологической точки зрения, а не с географической.

Одним из первых, кто поставил проблему ориентации человека в пространстве с точки зрения его восприятия, был Чарльз Трубридж. В своей статье 1913 года он описал два основных метода ориентирования в пространстве: эгоцентрический и домицентрический. [5]

Для эгоцентрического метода Трубридж выделил особенность и ввёл новый термин «The Imaginary Orientation Map», в переводе К.П. Глазкова «вообразимая карта». [6] В своём исследовании Трубридж изучал способы ориентации людей в пространстве, предлагая информантам определить, где относительно них находятся Северный полюс, Лондон, Сан-Франциско и Панама. Объектом его исследования было выявление разницы внутренней вообразимой карты ориентации к реально существующей, а именно на сколько градусов были допущены ошибки. При изучении верности восприятия учёный обращал больше внимания на саму точность, а не на значимость и смысловую нагрузку.

В статье 1948 года Э. Толмен рассматривает тему когнитивных карт — «cognitive maps». Он рассуждает о «способах ориентации крыс в сконструированных в ходе экспериментов пространствах и о возможных приложениях полученных результатов для изучения поведения человека». Для Э. Толмена термин «когнитивный» с добавлением слова «tentative» — предварительный — описывает карты с маршрутами и тропинками, существующие в мышлении крыс и определяющие их итоговые реакции на передвижение. [7]

Вышеупомянутые два подхода отождествляют ментальные карты как абстрактный инструмент ориентации в пространстве индивида. Согласно второму подходу, по мнению Митина, ментальные карты связаны с визуализацией представлений на бумаге. [4]

Наиболее популярной классической работой, основанной на рисованных картах, является книга К. Линча «Образ города», опубликованная в 1960-х годах. Ментальные карты включают в себя комплексный анализ нарисованных карт города, дополненных описанием. После проведения исследований на примере Лос-Анджелеса, Джерси и Бостона, ментальные карты стали широко использоваться для изучения восприятия городской среды. По мнению К. Линча, «образ города формируется посредством наложения одного на другой множества индивидуальных». Такой подход позволяет минимизировать влияние субъективности исследователя, проводящего анализ.

В своём труде К. Линч классифицировал типы городской среды для упрощения интерпретации исследований. К типам относились: пути, границы, районы, узлы и ориентиры. [8]

Вдохновлённый работами Линча, в то же время в похожем направлении работает С. Милграм, американский социальный психолог. В своих работах он использует термин «психологическая карта». Это город, отражённый в индивидуальном сознании. Этот термин тождественен «ментальным картам» К. Линча. В книге «Эксперимент в социальной психологии» С. Милграм описывает результаты исследования двух городов: Парижа и Нью-Йорка. Команда Милграма, работавшая с нарисованными картами, акцентировала внимание на узнаваемости города и наиболее часто упоминаемых уникальных артефактах. Также была проведена параллель между ответами респондентов и их картами. Например, таким образом, именно студенты отмечали университет и дорогу к нему как одни из первых элементов города. [9]

Отечественная исследовательница Н. В. Веселкова утверждает, что «ментальная карта — это исследовательский метод и одновременно продукт применения этого метода». Для более точной трактовки материала, она определяет четыре критерия: изучаемые представления должны быть визуализированы; ментальные карты визуализируют представление о местности; непосредственным создателем является информант; ментальные карты создаются для исследования. [10]

За многие годы развития методов исследования восприятия и ориентации человека в пространстве было множество задач, для решения которых проводились эти исследования. В современном проектировании результаты этих исследований могут быть использованы в следующих областях:

1) Для градостроителей полученная информация станет основой для разработки генерального плана развития города.

2) Для социологов полученная информация будет полезна для социально-культурного программирования, определения функций зданий и территорий.

3) Выявление проблем ориентации человека для будущего создания удобной навигации.

4) Формирование территориальной идентичности, которая положительно влияет на экономическое, культурное и социальное поле города. [11]

Методика исследования с использованием ментальных карт и связанных тем постоянно менялась. Контекстом служили города, цели и задачи исследований. Также немаловажным являлись сами исследователи, которые расставляли приоритеты и главные векторы изучения.

Эмпирические исследования восприятия Красноуральска жителями методом ментального картографирования

Целью исследования является анализ визуально-образного содержания представлений о городе Красноуральске в сознании его жителей методом ментального картографирования.

В данном исследовании использовался один из методов социального картографирования – метод ментальных карт с адаптацией исследований и методов Кевина Линча под контекст. Метод подразумевает выполнение рисунка карты города непосредственно респондентом в соответствии с заданиями во время интервью.

Интервью с респондентом поделено на 2 блока. В первом, каждому участнику были заданы общие вопросы о г. Красноуральске, направленные на получение информации об общем восприятии города, общественных пространствах и недостатках инфраструктуры. В этом же блоке определялся пол, возраст и основной род деятельности людей.

Во втором блоке информантам предлагалось нарисовать схематично-образную карту центра г. Красноуральска, выделив на ней значимые элементы для каждого участника. Также были заданы вопросы направленные на получение информации о выдающихся артефактах города, главной улице города и эмоциональном, деловом и историческом центрах города. Смысл данного задания состоит в том, чтобы с помощью эскиза понять, какие городские объекты содержатся в сознании и представлении горожан. Так удастся выяснить, какие элементы города важны для индивида.

Исследование осуществлялось в городе Красноуральске. Красноуральск - город в Свердловской области, расположенный в 188 км к северу от Екатеринбурга. Является административным центром городского округа Красноуральск. Население городского округа составляет 21 тыс. человек по данным на 2023 год.

Интервью было проведено с 29 красноуральцами мужского и женского пола разного возраста и статуса. В итоге респондентами оказались 20 женщин в возрасте от 16 до 70 лет и 9 мужчин в возрасте от 16 до 52 лет. Выборка включает в себя представителей основных возрастных категорий (молодежь, средний и пенсионный возраст).

Сбор информации проходил в рамках студенческой экспедиции «Открываем Россию заново» на фестивале «Красноуральск в авангарде». Анкетирование проводилось участниками команды организаторов фестиваля. Для оптимизации процесса работы во время проведения интервью ответы респондентов заносятся в Excel-таблицу через Telegram-бота, специально разработанного для исследования.

Историческая справка

Изучение восприятия жителей города предполагает исследование истории города. Важно учесть факторы возникновения города и причины, по которым сформировалась нынешняя структура городской среды.

История города и его предшественников берёт своё начало в XVIII веке. В 1735 годах в глухой тайге возникали посёлки углежогов, которые поставляли уголь для Кушвинского железоделательного завода, а также обеспечивали дровами и древесиной нужды посёлков. Названия этих мест сохранились до наших дней: Межень, Чирок, Юрьевка, Александровка, Марьинский кордон.

В 1823–1824 годах в районе реки Салды и её притоков было обнаружено рассыпное золото. За короткое время появилось более ста золотых приисков, на которых использовался труд крепостных крестьян. По словам одного из местных жителей, на месте около реки Салдинки, менее чем в километре к востоку от посёлка Октябрьский, находился посёлок Заводчик. Образованный на склоне посёлок служил домом для золотодобытчиков и их семей. Сейчас деревня не существует, она исчезла в начале 2000-х годов, и даже не осталось видимых следов её существования. Место, где когда-то был посёлок, поросло молодым лесом и кустарником.

Отмена крепостного права в 1861 году привела к расцвету золотодобывающей промышленности. Были внедрены новые технологии, и бывшие государственные золотые прииски перешли в частный сектор. В 1864 году крупный золотой прииск Успенский был передан купцу Петру Богомолу, положив начало «Богомолловскому делу». Затем золотыми приисками владел И. П. Богомоллов, под чьим контролем находилось более 70 приисковых отводов.

Обнаружение рудного золота в месте впадения речки Кушайки в 1875 году принесло громкую славу приискам. Раскопки во время добычи золота привели к открытию залежей медного и серного колчедана в регионе. Были обнаружены рудники: Спассо-Серноколчеданный (Кушайский), Андреевский, Успенский и другие. Они располагались к западу от посёлка Заводчик. Расположение посёлка определялось расположением рудников и шахт. Так появился посёлок Богомолловский, который позднее получил название Салдинка. В 1962 году посёлок Богомолловский был переименован в посёлок Октябрьский.

В 1916 году было открыто медное месторождение, и начала работать шахта «Компанейская». Во время Гражданской войны производство промышленной продукции значительно сократилось. Правительству пришлось практически всё строить заново. Медные рудники Богомолловского района были преобразованы в медеплавильный завод «Богомолстрой». Этот завод объявили ударной стройкой первой пятилетки. В XX веке «Богомолстрой» и медеплавильный завод были переименованы в Красноуральский медеплавильный комбинат. [12]

Большинство жителей города считает, что именно с этого момента началась история Красноуральска. Строительство завершилось в 1928 году. В 1929 году растущий посёлок строителей получил официальное название — посёлок Уралмедьстрой. Через два года он был переименован в Красноуральск и в 1932 году получил статус города.[13]

Изучение истории Красноуральска показало, что развитие города и его центра всегда зависело от местоположения мест добычи руды (приисков, шахт, завода). Город мигрирует вслед за градообразующем предприятием. С начала XVI века город прошёл через явно выделяющиеся четыре этапа миграции:

- 1) Разрозненные деревни с углежогами на территории.
- 2) Концентрация посёлков вдоль реки Салдинки для добычи рассыпного золота.
- 3) Развитие Богомолковского района (Октябрьского) из-за добычи трудного золота через шахты.
- 4) Создание посёлка Уралмедьстрой в начале XX века и строительство «Богомолстроя». В 1928 году центр города находился на улице Советской (ранее ул. Сталина) у здания бывшего горсовета.
- 5) Современный центр Красноуральска сформировался в Советском Союзе и начал развиваться от ДК «Металлург» в сторону современной администрации. [14]

Конфигурация города и его центрального ядра тесно связана с историей градообразующего предприятия. Исследования, проведённые среди местных жителей, а также сотрудничество с местным музеем, показали, что на протяжении долгой истории города его географическое положение было неразрывно связано с металлургией.

АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образ Красноуральска. Районы.

В ходе интервью участникам задали вопросы, связанные с городом Красноуральском в целом. Вопросы касались общественных мест, знания районов и главной улицы. Когда респондентов попросили описать Красноуральск в широком смысле, некоторые участники столкнулись со сложностями и им потребовалось время, чтобы подумать.

Город состоит из основной части и нескольких прилегающих к ней микрорайонов (посёлков). В документах администрации структура города чётко разделена на районы: посёлок Левинский, Центральный район, Красногвардейский район, посёлок Кушайка, посёлок Пригородный и посёлок Октябрьский. Среди наиболее крупных жилых районов, отмеченных местными жителями, можно выделить Центральный район, посёлок Левинка, Красногвардейский район, посёлок Кушайка, 1-й микрорайон, посёлок Октябрьский и посёлок Пригородный. Кроме того, упоминаются отдельные посёлки и деревни, расположенные неподалёку, такие как д. Ясьва, п. Дачный, п. Бородинка и другие.

На основе данных, представленных в таблице 1, можно сделать вывод, что в крупных районах, таких как Центральный и Красногвардейский, происходит разделение на микрорайоны.

Таблица 1. Распределение ответов на вопрос: «Какие районы города вы знаете? Испытываете ли Вы какие-то особые чувства, связанные с каждым районом?»

Официальное название	Неофициальное название	Чувство/ассоциации (со слов жителей)
Посёлок Левинка	Левинка, Левинский р-н	Хорошо, спокойно, приятные ощущения, веселье, классно, тёплые чувства, Левин-открыватель, перспективный район, отрицательно
Центральный район	Центр	Неплохо, «не видно что центр» , администрация, ностальгия, красиво,
	Чонгар	место развлечения, темно, пьют. В честь руководителя механического завода Чонгара Михайловича
	Шанхай	Миленько
	Чикаго	Новые дома при въезде в город, красивые здания.
	Нахаловка	У ИТР, нет ассоциаций
Красногвардейский район	108-й район	Нет ассоциаций
	25-й квартал, Пампасы	Шахтеры, жилой район, гетто, некрасиво, нейтрально, развалено, частный сектор, городской пруд. «Раньше было хорошо», весело, неблагоприятный, воспоминания из детства.
Посёлок Кушайка	Кушайка	Шахты с медью, ностальгия по пляжу
1-ый микрорайон	Молодёжный	Нейтрально, спокойно
Посёлок Октябрьский	Салдинка	Не очень, начало города, нейтрально
-	Гора, Третья горка, Центр	Свобода воздух, природа, веселье, чисто, гулять, атмосферное тихо, самый лучший, «конец города»
Посёлок Пригородный	Почтовый	Не очень. Негативно, труппы, страх, страшно. «Проводят ремонт и там становится все приличнее». «синий», «глухой» район, закрытое предприятие химзавод. ДК Химик, Парк Искусств. Район за комбинатом.

В Центральном районе можно выделить следующие микрорайоны: Центр, Чонгар, Шанхай, Чикаго и Нахаловка. Топонимы Чикаго и Шанхай чаще используют молодые люди, в то время как Чонгар и Нахаловка более знакомы старшим возрастным категориям граждан. В целом восприятие Центрального района оценивается как положительное.

Красногвардейский район состоит из 108-го и 25-го кварталов. Жители больше всего ассоциируют Красногвардейский район именно с 25-м кварталом. Этот квартал был построен в 50-х годах и служил жильём для шахтёров, располагаясь недалеко от центра города [14]. Однако после переноса центра и закрытия шахты квартал пришёл в упадок. В XXI веке 25-й квартал, известный среди местных жителей как Пампасы, характеризуется атмосферой заброшенности и гетто, вызывая в основном негативные отзывы.

Наиболее благоприятными районами для жилья, пребывания и отдыха местные жители выделили поселок Левинка и район Гора (местоположения нового парка «Третья горка»).

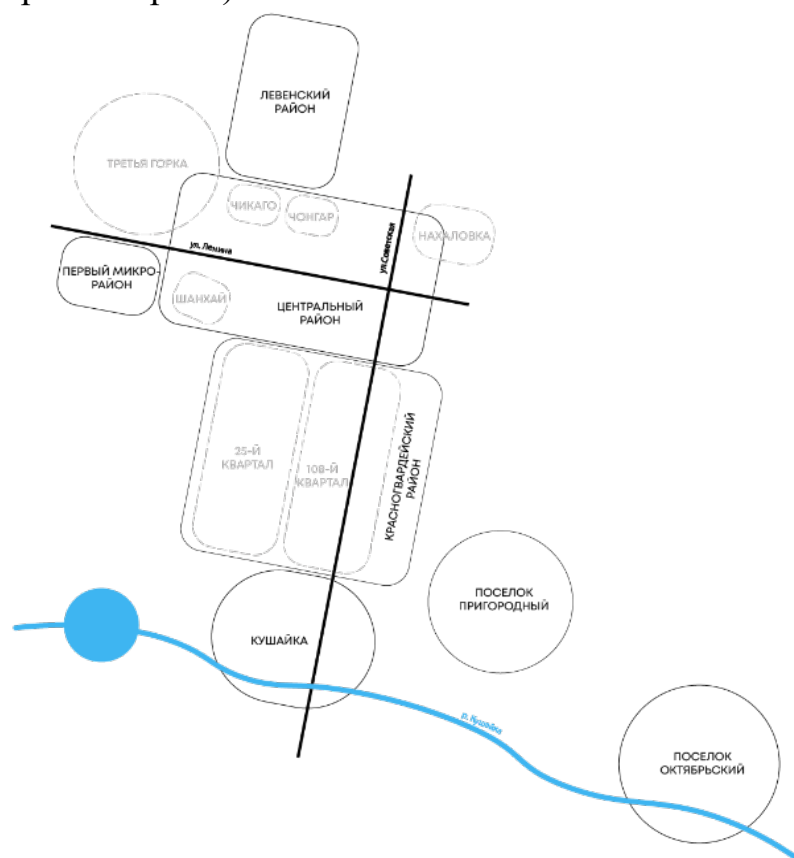


Рисунок 1 – Ментальное взаиморасположение районов

Несмотря на чёткое разделение названий районов и микрорайонов, границы между ними в восприятии жителей могут быть размытыми или иметь неясные очертания. Результаты сравнения данных из геоинформационных источников и мнений опрошенных представлены на рисунке 1.

Большинство опрошенных жителей воспринимают город как совокупность разрозненных и несвязанных зон, которые в основном

определяются районами. Для местных жителей близлежащие населённые пункты являются продолжением города, они являются отдельными районами города Красноуральска. Идет процесс агломерации, путем поглощения близлежащих посёлков городом. В целом общая структура распределения районов в ментальном образе горожан хорошо организована, и их взаимное расположение не вызывает проблем. Судя по преобладающим тенденциям новых построек и благоустройства, город развивается в северо-западном направлении.

Главная улица

В ходе опроса о главной улице большинство опрошенных смогли четко и уверенно идентифицировать ее, однако 6 респондентов затруднились ответить на этот вопрос. Все, у кого возникли сложности с определением центральной улицы, были школьниками.

Таблица 2. Распределение ответов на вопрос: «Назовите главную улицу города»

Название	Количество (чел)
ул. Ленина	20
ул. Каляева	4
ул. Устинова	2
Затрудняюсь ответить	6

Изучив представленную таблицу 2, можно сделать вывод, что общее мнение о главной улице города определённо склоняется в сторону улицы Ленина. Следует отметить, что двое респондентов отметили сразу три главные улицы: ул. Ленина, ул. Каляева и ул. Устинова. При этом одним из участников была сделана оговорка, что ул. Устинова является главной для машин, а ул. Устинова и ул. Каляева – для пешеходов. Все три указанные улицы находятся в самом центре города и расположены параллельно друг другу, тем самым образуя продольный каркас центра.

При дальнейшем планировании развития города, особое внимание стоит уделить ул. Ленина, так в данный момент данная улица пусть и является главной и пешеходной, но больше воспринимается как транзитная. Стоит добавить стоп-точек для повышения качества досуга граждан: малые архитектурные формы, места для отдыха, озеленение.

Центр города

Анализ совокупности ответов и их визуализация (рисунок 2) выявили несформированность единого центра города. При выборе между единым центром и различными функциональными центрами (деловым, эмоциональным и историческим) большинство опрошенных предпочли второе.

Единого мнения о том, какие центры являются наиболее важными для жителей Красноуральска, нет. Однако можно выделить некоторые повторяющиеся точки притяжения.

В качестве делового центра большинство опрошенных указали городскую администрацию, затем АО «Святогор» и здание городского совета. Здание городского совета особенно отметили граждане пожилого возраста.

В качестве эмоционального центра города можно выделить парк «Третья горка» для молодёжи и ДК Metallург для пенсионеров. Такое распределение может быть связано с тем, что эти места предлагают подходящие ресурсы для разных возрастных категорий граждан. Молодому поколению необходима свобода и потребность в прогулках с друзьями. В ДК Metallург открыто много кружков и клубов для жителей пенсионного возраста

Исторический центр Красноуральска включает пространство от АО «Святогор» до ДК Metallург, включая указанные места. Респонденты пожилого возраста выделяют исторический центр на месте бывшего центра города в 50-х годах.

Изучив представленную таблицу, можно сделать вывод, что ДК «Metallург» упоминается чаще всех. Он несёт в себе одновременно эмоциональный и исторический характер. Можно быть уверенным, что каждый житель Красноуральска хотя бы раз посещал его и ассоциирует его с центром города.

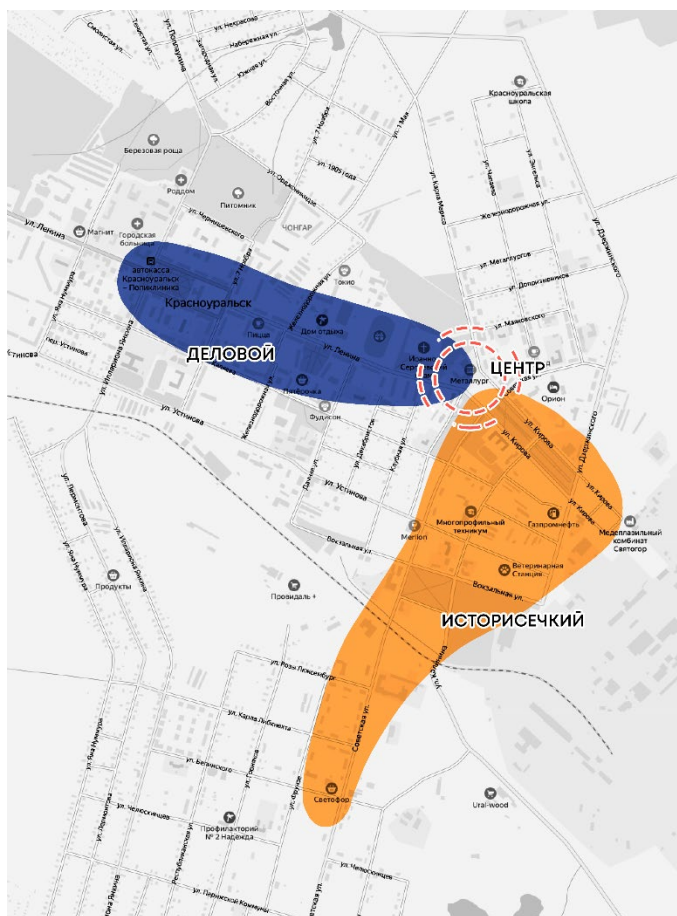


Рисунок 2 – Визуализация расположения центров города

Стоит отметить, что центр города сосредоточен на главной улице, и точки притяжения как бы «нанизаны» на нее. Восточнее по улицы Ленина находятся деловые точки притяжения, а западнее и на продолжении улицы Советской расположен историческая территория города. В месте пересечения этих зон находится ДК «Металлург», который служит ментальным центром города и наиболее важным артефактом для местных жителей. Именно ДК «Металлург» можно выделить как истинный центр города в восприятии местных жителей.

Результаты ментального картографирования

Почти для всех опрошенных Красноуральск – это город-завод, где кроме работы есть мало способов организовать свой досуг, но при этом большинство опрошенных с гордостью называют его родиной. Это моногород с советской застройкой и частными жилыми секторами, а его выдающимися элементами служат ДК «Металлург», новопостроенный парк «Третья горка» и окружение Администрации города, в частности фонтан. Большинство добавляет, что город это маленькое, уютное и тихое место, которое в советском союзе было одно из лучших мест для жизни.

Красноуральск преимущественно пешеходный, так как его центр можно пересечь за 30 минут. Чтобы добраться до отдалённых районов, жители предпочитают использовать транспорт. В центре города мало автомобилей, что обеспечивает комфортное пребывание пешеходов на улицах. Центральная ось города — улица Ленина, на которой расположены все важные общественные объекты.

Помимо Дворца культуры «Металлург», Третьей горки и Администрации города, есть ещё несколько отмеченных жителями мест: сквер у бывшего кинотеатра «Орбита», Аллея славы, которая тянется от Дворца культуры «Металлург» до АО «Святогор», и спортивный комплекс, состоящий из Дворца спорта «Молодость» и реконструируемого стадиона.

Многие респонденты отмечают, что в Красноуральске недостаточно открытых пространств и рекреационных зон, особенно для детей и молодёжи. Взрослые чувствуют себя в городе достаточно комфортно, имеют работу и знают, как разнообразить свой досуг, но беспокоятся о молодом поколении из-за отсутствия рабочих мест и мест для отдыха. Город не удовлетворяет потребности современной молодёжи.

Также отмечают, что в центре рекреационные зоны имеются, а на окраинах «ничего нет».

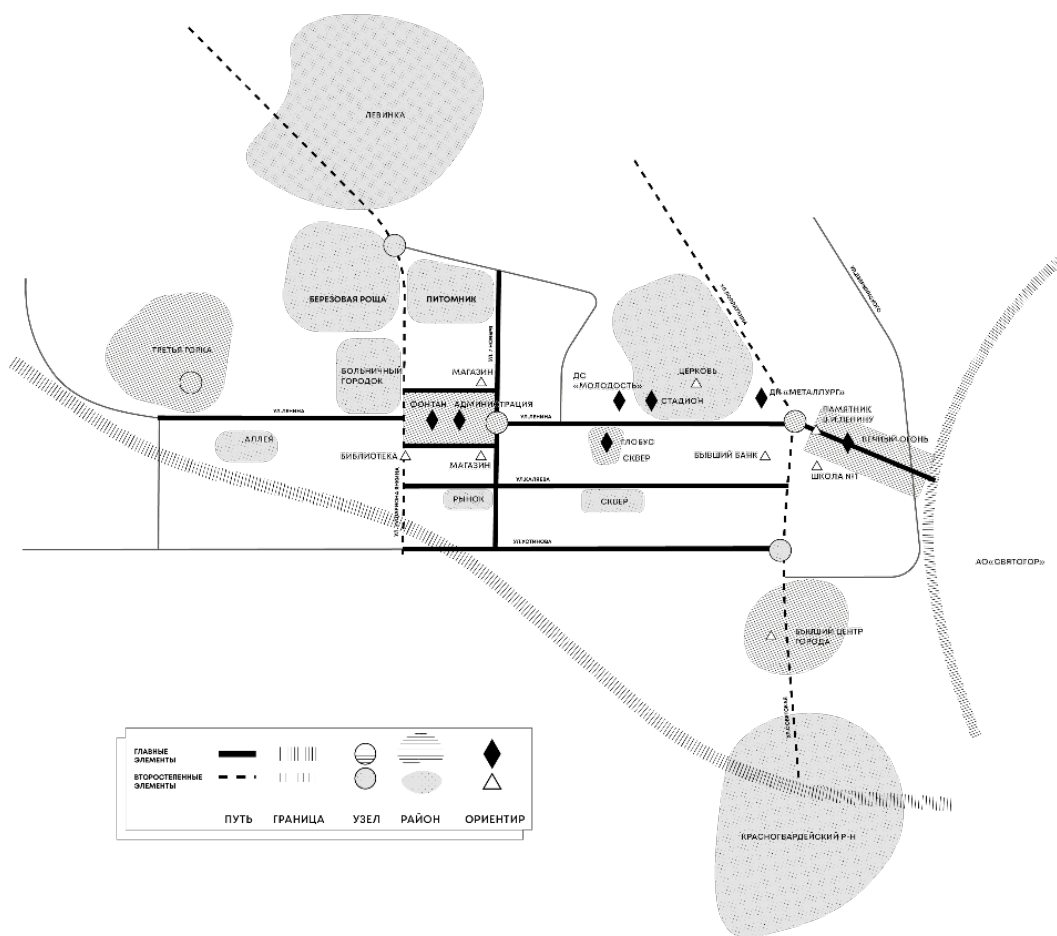


Рисунок 3 Красноуральск по результатам ментального картографирования

Структура Красноуральска вразумительна почти для всех опрошенных. ул. Ленина является главным путем, на котором расположенным три главные ядра притяжения: Администрация, Сквер у бывшего кинотеатра «Орбита», и ДК «Металлург». Параллельно ул. Ленина располагаются ул. Каляево и ул. Устинова. Три улицы вместе образуют каркас центра города. Для центральной части Красноуральска характерна регулярная планировка улиц и среднеэтажная застройка. В качестве ориентиров красноуральцы зачастую называли магазины, кафе и образовательные учреждения.

Явно выделяются главные границы города. К ним относятся ограждения территории АО «Святогор» и железнодорожные пути. Кроме них чётко определённых границ нет, далее город растворяется в окружающей лесостепи и заброшенных жилых домах, карьерах и шахтах.

К главным узлам относятся пересечение улиц Ленина и 7 ноября, а также пересечение улиц Ленина, Кирова, Советская и Карла Маркса.

Перспективные пути развития города

Исследования с помощью ментального картографирования позволили определить перспективные пути развития города. Было определено 3 направления: пешеходная улица, зелёный коридор и исторический квартал. Развитие данных направлений обеспечит повышение разнообразия досуга для местных жителей и туристов.

Главная улица города - Ленина - обладает потенциалом и развитой инфраструктурой, включая кафе и розничную торговлю. Эта улица наиболее подходит для размещения городских мероприятий. Улица расположена между парком «Третья горка» и Дворцом культуры «Металлург». Первое пространство наиболее притягательно для молодёжи, а второе — для старшего поколения. Соединение и плавное перетекание пространств по улице создаст единую среду для разных поколений. Также, в настоящее время улица хоть и является главной, но она преимущественно транзитная. Однако если добавить на всём её протяжении скамейки, озеленение, малые архитектурные формы и другие точки притяжения, то качество отдыха жителей повысится. Особое внимание стоит уделять пешеходам, а транспорт преимущественно перенаправлять на ул. Устинова и ул. Каляево.

От ДК Metallургда главного входа В АО Святогоррасположена пешеходная аллея слава, расположена между дорогами ул. Кирова. Данный промежуток, носит совмещенные в себе рекреационные и экспозиционные функции (военная техника Второй мировой войны). И его определенно нужно сохранить. Данному месту большего всего подходит зона тихого отдыха в совокупности с ознакомлением с достижениями красноуральцев: участники Великой Отечественной Войны и рабочие завода АО «Святогор». Интересное применение здесь нашёл бы социальный проект аллея деревьев, которая увековечивает имена выдающихся красноуральцев, которая также благоприятно повлияла бы на обновление озеленения.

Соединение улиц Ленина и Кирова образует единый рекреационный пешеходный маршрут, что обеспечивает удобство передвижения по городу.

Параллельно улице Ленина выделяется возможность проложить зелёный коридор, объединив обособленные скверы, парки и рощи: Центральный парк, Берёзовую рощу, Питомник и Третью горку. На протяжении этого пути возможно чередование зон активного и пассивного отдыха. В непосредственной близости от стадиона и спортивных объектов было бы комфортно расположение спортивных тренажеров и игровые площадки для детей.

Третья траектория развития направлена на сохранение исторической улицы Советской, которая может стать соединительной траекторией между современным центром города и городским прудом, который в Советском союзе был излюбленным местом отдыха граждан. На улице уже расположены исторические здания (Бывший Городской Совет и Универмаг), при должном уходе они преобразят улицу, отдав дань уважения прошлому. Улица Советская и данный момент пересекает район гетто, поэтому акцент на историю и

выделения цели похода до пруда, наполнит данный район жизнью и сделает его более безопасным.

Точкой соприкосновения всех возможных траекторий развития является ДК Metallург. Именно он наиболее подходит для выполнения функции культурного центра города.

ВЫВОД

Цель работы заключалась в анализе визуального и образного содержания представлений о Красноуральске среди его жителей с использованием метода ментального картографирования.

Рассмотрена эволюция ментального картографирования как метода анализа городской среды. Проведено сравнение подходов в анализе: «вообразимая карта» Ч. Тробриджа, когнитивные карты С. Толмена, ментальные карты К. Линча, психологическая карта С.Милграма и отечественные ментальные карты Н.В.Веселковой.

После обработки ментальных карт был выявлен образ Красноуральска среди местных жителей. Особое внимание уделялось центру города, главной улице, расположению районов и общему восприятию. В результате были определены основные перспективные направления развития городской структуры: зелёный коридор, главная пешеходная улица и исторический квартал, связывающие центр города с городским прудом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Городков А. В., Салтанова С. И. Экология визуальной среды : учебное пособие. 2-е изд., доп. и перераб. Санкт-Петербург : Лань, 2022. ISBN 978-5-8114-1405-5. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/211091> (дата обращения: 14.08.2023). Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 18.
2. Линч К. Образ города. 1952.
3. Пирогов К. Контуры визуальных исследований города // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 376. С. 59–6.
4. Митин И. И. Ментальные карты города: история понятия и разнообразие подходов // Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.
5. On Fundamental Methods of Orientation and "Imaginary Maps". URL: <https://archive.org/details/jstor-1640920/page/n1/mode/2up?view=theater>.
6. Глазков.
7. Edward C. Tolman Cognitive Maps in Rats and Men. URL: <https://psychclassics.yorku.ca/Tolman/Maps/maps.htm>.
8. Линч К. Образ города. М.: Стройиздат, 1982. [Электронный источник]. URL: http://www.glazychev.ru/books/translations/Linch/Linch_1.htm. Проверено 30.05.2013.
9. Milgram experiment in social psychology.
10. Н.В.Веселкова. Ментальные карты города: вопросы методологии и практика использования URL: <https://www.yumpu.com/xx/document/read/2732576/veselkova/17>.
11. Чернявская О. С. Осмысление понятия территорией идентичности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osmyslenie-ponyatiya-territorialnoy-identichnosti/viewer>.
12. Из истории завода и города. URL: <https://vk.com/@-51969587-iz-istorii-zavoda-i-goroda>.
13. Отдел историко-краеведческой работы (музей). URL: <https://vk.com/public51969587>.
14. План фотосъемки улиц и зданий г. Красноуральска. Архитектурно-проектная мастерская №2 Н.К.Т.П. конец 1930-х.